

## **Présentation d'une étape de travail** **Résidence *L'Ecorce du vent***

Dans le cadre de leur résidence à l'Atelier Arts-Sciences, Pascal et Aurélie Baltazar proposent d'ouvrir leur laboratoire à des regards extérieurs le **vendredi 6 mai à 14h et à 19h à l'Hexagone Scène nationale de Meylan.**

Après une première phase de recherche sur l'usage scénique de la lumière comme matériau expressif, les Baltazars, lauréats du prix A.R.T.S. 2010 avec le scientifique Georges Zissis du Laboratoire Plasma et Conversion d'énergie (Laplace) de Toulouse, présenteront de courtes saynètes mettant en scène la lumière comme personnage principal. Chacune d'entre elles proposera une mise en espace et en perspective interrogeant la perception lumineuse : illusions, rémanences, seuils de perception... **Les spectateurs seront associés à ces expériences par l'intermédiaire d'un questionnaire visant à recueillir leurs impressions, qui viendront nourrir la suite de la recherche.** Des discussions avec les artistes et les scientifiques associés au projet auront également lieu tout au long de la présentation.

Le projet *L'Ecorce du vent* propose de mettre en œuvre un processus de recherche et d'expérimentation autour de l'utilisation de la lumière comme matériau scénique expressif à part entière et des agencements possibles entre lumière, son et mouvement. Dans le cadre de leur résidence à l'Atelier Arts-Sciences, les artistes travaillent actuellement avec des chercheurs du CEA autour de technologies développées dans les laboratoires du LITEN.

Pour tout renseignement :

Emilie Gindre, chargée de projets Atelier Arts-Sciences

[emilie.gindre@theatre-hexagone.eu](mailto:emilie.gindre@theatre-hexagone.eu)

[www.atelier-arts-sciences.eu](http://www.atelier-arts-sciences.eu)

