

# DOSSIER 2011-2012 HEXAGONE SCÈNE NATIONALE DE MEYLAN



JE 24 MAI - 20H



MUSIQUE

## KOBO TOWN [Trinidad-Tobago-Canada]



Chant, guitare, percussions, cuatro **Drew Gonsalves** · Basse **Stuart Watkins** · Batterie **Robert Milevic** · Flûte, saxophone **Linsey Wellman** · Congas, percussions **Santosh Naidu** · Trompette **Yubany**.

Run productions.

TARIFS normal 21 € · réduit 16 € · abonné 13, 10, 8 €  
jeune et demandeur d'emploi 9,5 €

Trinité est l'île de naissance de Drew Gonsalves, auteur-compositeur qui a fondé le groupe Kobo Town au Canada en 2004. Kobo Town c'est aussi un quartier historique de Port d'Espagne, berceau du calypso, jadis marqué d'affrontements avec les baïonnettes colonialistes où les chanteurs dénonçaient les injustices sociales et la corruption. Aujourd'hui, Kobo Town propose des textes engagés sur une musique des caraïbes proche du calypso et du reggae. Un concert pour danser et clôturer la saison de façon festive !

En explorant la tradition lyrique, et les rythmes qui ont fondé le Calypso, Kobo Town s'efforce de démontrer la pertinence toujours contemporaine de cette musique. La violence domestique, la guerre en Irak, les paradoxes de la mondialisation, la dépendance des Caraïbes, et l'expérience amère de l'immigration sont autant de thèmes abordés dans leur répertoire.

Après un premier album (*Independance*) écrit en 2007, enregistré entre Toronto, Ottawa et Port d'Espagne puis un second enregistré dans la foulée, le groupe affirme véritablement son amour pour les musiques des Caraïbes. Il remet au goût du jour mento, reggae-roots, ska, dub-poetry et calypso, avec une instrumentation acoustique, sans hésiter à prendre de nouvelles directions musicales très créatives.

En explorant de nouvelles sonorités et arrangements, les chansons de Kobo Town renouent avec la satire, le conte, les préoccupations sociales et donne à ce groupe un style vraiment unique : groovy, subtil et militant.