

# ATELIER ACTEUR-SPECTATEUR 2018/ 2019



**HEXAGONE SCÈNE NATIONALE ARTS SCIENCES MEYLAN**  
**ASSOCIATION LOISIRS JEUNESSE CULTURE HORIZONS**



Être spectateur et être acteur. Se retrouver chaque semaine et partager le plaisir du texte, de la parole, du jeu, du théâtre. Nous proposons un atelier hebdomadaire de pratique théâtrale en lien avec la programmation de l'Hexagone.

Osez faire le pas et découvrir le théâtre autrement !

## ➤ Atelier les mardi soir de 20h à 22h d'octobre 2018 à avril 2019 (21 séances).

3 séances se dérouleront exceptionnellement le lundi soir afin de bénéficier de la présence des metteurs en scène programmés à l'Hexagone. (12/11, 4/02, 25/03)

La salle sera ouverte au groupe dès 19h30 pour l'accueil des participants, les échanges sur les spectacles vus et la mise en place de l'atelier. L'atelier de pratique débutera à 20h. Merci aux participants d'être ponctuels sur cet horaire afin que tout le groupe bénéficie pleinement de 2h de pratique théâtrale.

## ➤ 5 spectacles à voir ensemble à l'Hexagone avec rencontres des artistes programmés :

*La Guerre des Salamandres / La Bible / Soleil Blanc / Nous savons / Perdu connaissance*

➔ **Participation** : 275 € (en fonction du QF pour les Meylanais) + adhésion familiale à Horizons (20 €) + coût de l'abonnement (5 spectacles minimum).

**Public adulte. Tout niveau. Places limitées à 15 participants.**

➔ **Lieu** : l'atelier se déroule au centre des arts (salle à côté de l'Hexagone), à Horizons ou sur la scène de l'Hexagone.

➔ **Inscription à l'accueil d'Horizons** (16 rue des Aiguinards - 04 76 90 32 85)

➔ **Inscription pour l'abonnement aux spectacles : à la billetterie de l'Hexagone** (24 rue des Aiguinards - 04 76 90 00 45)  
(Possibilité de régler en plusieurs fois)

Si vous avez besoin de renseignements complémentaires concernant le contenu des séances et les spectacles, contactez **Sabine Del Yelmo, chargée des relations avec le public à l'Hexagone**  
04 57 38 05 65 – [sabine.delyelmo@theatre-hexagone.eu](mailto:sabine.delyelmo@theatre-hexagone.eu)

## PRÉSENTATION DE L'ARTISTE PARTENAIRE

**Florent Barret-Boisbertrand**, né en 1990, a été formé au Conservatoire de Grenoble dès l'âge de 17 ans et obtint son diplôme d'études théâtrales en juin 2012. Il travaillera auprès de Muriel Vernet, Patrick Zimmermann et Sébastien Jaudon ainsi que Jean-François Matignon, Stéphane Auvray-Nauroy, Bruno Tackels, François Verret, Johan Leysen...

Il pratique également la musique et chant à l'extérieur du Conservatoire. En parallèle de ces études artistiques fera également une licence de droit, puis d'histoire de l'art à l'issue de laquelle il sera diplômé de l'université.

Il joue sous la direction de Muriel Vernet (*Mangeront-ils*), de Jessie Chapuis (*Narcisse*), de Simon Pineau (*La vie sans mur*) ainsi qu'Elisa Bernard (*Cry me a river*, *Le bal du Soldat inconnu*).

En 2013, il crée avec sa promotion sortante du conservatoire le collectif Le Festin des Idiots avec lequel il mettra en scène plusieurs pièces (*Oreste - Débris d'Orestie(s)*, *Le rêve de Milan*, *Ici ça sent l'éther*)

Parallèlement en 2015, il fondera le collectif Midi / Minuit avec lequel il prendra la co-direction du Petit 38 (renommé ensuite le Midi / Minuit). Enfin il intégrera en 2016 le collectif Troisième Bureau.

Il crée au Festival de caves en 2018 *Loretta Strong*, texte de Copi, avec Marie Champain

## 5 ateliers seront également animés directement par les metteurs en scène et artistes programmés à l'Hexagone :

(séance du 9/10 avec **Les tréteaux de France**, séance du 12/11 par **Céline Champinot**, séance du 8/01 par **Julie Bérés** (à confirmer), séance du 4/02 par **Etienne Parc**, séance du 25 mars par **Adrien Béhal**)



*La Guerre des Salamandres*

© JC Bardot



*La Bible*

© V. Arbelet



*Soleil Blanc*

© H. Barros



*Nous savons*

© V. Arbelet



*Perdu connaissance*

© Masami C. Lavault