



INSTALLATION LUMINEUSE – PERFORMANCE DANSÉE

ATARAXIE

MAXIME HOUOT

Production **Collectif Coin - Maxime Houot**

Danseur **Andrea Bou Othmane**

Développement technique **Adrian Badoil, Martin Paris**

Direction technique **Pierre Dubois, Nikola Pilepic**

Soutien **La Bifurk**

Première à Sonica by Cryptic – Glasgow

AVRIL

SAMEDI 06 - 14H à 20H

DIMANCHE 07 - 11H à 18H

Tiers-lieu

La Correspondance

(Gymnase)

Éco-quartier Flaubert

30 bis avenue Marcellin

Berthelot

38000 Grenoble

(Tram A arrêt MC2)

**L'installation est à voir
en continue pendant les
heures d'ouverture.**

**Performance dansée à voir
le SAMEDI uniquement à
14h, 15h, 16h, 17h, 18h, 19h**

ENTRÉE LIBRE

**Dans le cadre du
programme métropolitain
des 10 jours de la culture.**



Ataraxie peut signifier "tranquillité de l'esprit", mais aussi qualifier un état de bonheur émanant d'un contrôle ou d'une limite volontaire de ses propres besoins. Dans cette nouvelle installation, Maxime Houot s'interroge sur ce que cela signifie dans un monde post-pandémique en pleine mutation. Un dispositif minimal va peu à peu envahir l'espace. Une rangée de lasers traçant des faisceaux de lumière rouge forme d'abord de simples croix, avant d'édifier des structures complexes, semblables à des tesseractes. Dans ce monde en expansion, où choisissons nous de nous arrêter ?

Maxime Houot invite le danseur Andrea Bou Othmane à s'emparer de cette installation et vivre une expérience inédite.

MAXIME HOUOT

Depuis 2013, il a créé de nombreuses pièces sonores et visuelles présentées sur la scène internationale. Explorant les limites de sa propre perception, il déploie une pratique à la fois artisanale et conceptuelle. Son questionnement commence à l'atelier, en fabriquant le dispositif qui sera support de sa prochaine création. Même si le terme « d'artiste numérique » peut être utilisé, le contact avec la matière, la machine, l'objet, est fondamental dans son travail. Ce geste artisanal se nourrit de sa démarche plus conceptuelle. Diplômé en physique appliquée, le monde qui l'entoure, même mis en équation, a toujours été source de fascination, d'émerveillement. Le temps qui ne s'écoule pas, la réalité relative, la numérisation du vide, et l'homme comme machine digitale sont des concepts qui l'accompagnent et nourrissent son imaginaire. La plupart de ses créations sont produites par la compagnie Collectif Coin. Compagnie avec laquelle il aime également expérimenter en croisant son travail avec celui d'autres artistes d'autres disciplines, tels que la danse, la musique, le spectacle vivant.

COLLECTIF COIN

Laboratoire artistique basé à Grenoble, Collectif Coin s'attache à la production d'installations et de spectacles aussi bien monumentaux qu'intimistes. Résolument transdisciplinaire et ancré dans les arts numériques, le collectif manipule principalement la lumière, le son et le corps.

ANDREA BOU OTHMANE - Danseur

Artiste autodidacte italo-tunisien né en Italie. Il a commencé la danse en 2009 avec la danse électro. Il progresse rapidement, devenant à terme le champion italien 1:1 dans ce style de danse. Depuis, il est apparu dans des projets créatifs et des spectacles à l'échelle mondiale. En 2019, il passe un mois en tournée en Afrique avec le spectacle *Mirrors*, produit par Griot Magazine, puis en 2022, il commence à travailler pour *l'Eastman* de Sidi Larbi Cherkaoui, où il crée le duo *Antidote* pour le gala du 90^e anniversaire de Jacob's Pillow. La même année, il apparaît dans la reprise de la comédie musicale *Starmania* de Michel Berger et Luc Plamondon, mise en scène par Thomas Jolly, et comme danseur principal dans *Sutra* de Sidi Larbi Cherkaoui, produit par Sadler's Wells.

En 2023, il a travaillé avec Cherkaoui sur la production de l'opéra *Hanjo* au Bayerische Staatsoper, la campagne de Dom Perignon ft. Lady Gaga, réalisée par Woodkid, et *THE LOUBI SHOW IV* pour Christian Louboutin.

En 2023, il a été le danseur principal du clip musical *Try Me* de Jorja Smith, qui a remporté le UK MVA 2023 pour la meilleure vidéo R&B / Soul. Il se produit avec la chanteuse et compositrice suédoise Loreen, sur une chorégraphie de Mecnun Giasar, lors d'événements télévisés de grande envergure tels que les Los 40 Music Awards 2023 (Madrid), les NRJ Music Awards 2023 et le New Year's Eve Big Bash 2024 de The National Lottery (Wembley Arena, Londres).