



POINT DE BASCULE

CIE LE GRAVILLON - NICOLAS PRUGNIEL

Avec **Nicolas Prugniel**

Mise en scène **Jérémy Brunet**

Création technique **Florian Lyonne**

**CNRS - UGA : Emmanuel Cosme, Julien Delahaye, Thierry Grenet, Jean-Louis Hodeau,
Didier Mayou, Gérémy Panthou, Yvonne Soldo, Théo Vischel, Sylvie Zanier**

Régie **Florian Lyonne, Olivier Delahaye ou Jérémy Longaretti**

JUIN

MAR.04 - 16H30

Parc du Chalet Langevin

Saint-Martin-d'Hères

En partenariat avec

le CODASE

GRATUIT sur réservation

MER.05 - 20H

La Bonne Pioche

Centre commercial

Les Buclos – Meylan

PRIX LIBRE au chapeau sur place

JEU.06 - 20H

Parc de Gières

en partenariat avec la ville de Gières, le tiers lieu l'Incongru et Cultures du cœur

PRIX LIBRE au chapeau sur place

SAM.08 - 20H

Le Sappey-en-Chartreuse

en partenariat avec

La Bonne Fabrique

PRIX LIBRE au chapeau sur place

MAR.11 - 13H30

Lycée Horticole

– Saint-Ismier

GRATUIT sur réservation

Durée 1h35

SOUTIENS ET PARTENAIRES

Hexagone Scène nationale - Meylan,
CNRS- Institut Neel, Université
Grenoble Alpes, Institut des
Géosciences de l'Environnement,
Les Clévos - Cité des savoirs, Label
Année de la Physique 2023/24
Institut de Physique du CNRS

Chercheur-cycliste en « métascience », Barthélémy Champenois a perdu son inconséquence. Tout a commencé le jour où il a ouvert ce courrier d'Air France, proposant de compenser pour lui les émissions de CO2 de son vol pour New York où il a présenté sa dernière conférence. Il choisit de refuser l'offre pour s'en charger lui-même et se retrouve embarqué dans une course folle à la compensation carbone, le propulsant bien au-delà des limites de l'absurde. Nous le suivons dans sa quête de vérité, ses calculs, ses doutes, ses explications scientifiques et sa folie, qui le déposent là, suspendu entre un passé qu'il ne peut pas changer et un avenir qui semble difficile à éviter. Barthélémy cherche son chemin, entre la transformation intérieure, l'action individuelle, collective, militante, politique pour trouver des leviers à sa portée.

Un spectacle qui aborde avec pertinence et humour les concepts scientifiques liés au changement climatique et les défis posés par la transition écologique.

NOTE D'INTENTION

Le personnage Barthélémy Champenois

Barthélémy Champenois est un personnage de « chercheur en métascience » créé en 2011 pour le spectacle *On n'est pas innocent par hasard*, du Théâtre du Réel. Il a continué à s'étoffer dans deux créations de la Cie du Gravillon : *Circonférence des particules*, et *Lumière ! Histoire d'une hors la loi*, deux conférences-spectacles dans lesquelles il expose et démontre ses découvertes « métascientifiques ». Ce personnage exprime la part d'imaginaire qui persiste en chacun de nous.

Barthélémy m'a donné l'opportunité de me replonger dans l'univers scientifique dans lequel j'ai grandi et étudié pour le marier avec mon bagage de comédien. Il incarne ce qui me touche, m'interpelle, m'amuse, me dérange, me fascine chez les scientifiques que j'ai rencontrés. Construit au fil de nombreuses improvisations, placé dans différentes situations, ce personnage peut exister indépendamment d'un texte ou d'une mise en scène.

S'inscrivant dans le monde réel, échangeant avec le public, Barthélémy laisse des traces, des pensées, des souvenirs chez les spectateurs, qui peuvent modifier le cours de la représentation par leur présence, leurs réactions et leurs prises de parole. Avec ses recherches saugrenues, Barthélémy invite chacun et chacune à questionner son quotidien, le monde qui nous entoure et ses évidences.

Ce personnage réunit les univers scientifiques et artistiques autour de ce qu'ils ont en commun et que chacun porte : la faculté d'élaborer un regard critique sur le monde, de rêver et de créer à partir de la pensée.

Pourquoi le Climat ?

La Cie du Gravillon s'est engagée dans un premier partenariat avec le CNRS et l'UGA en 2017 pour la création de *Lumière ! Histoire d'une hors la loi*.

Les quatre chercheuses et chercheurs et le comédien ont très vite apprécié ce dialogue entre leurs univers respectifs, et perçu la pertinence et la nécessité d'un tel travail. Et c'est avec joie que l'équipe a découvert comment les sciences pouvaient donner un ressort dramatique, comique ou poétique aux scènes travaillées, et comment le jeu théâtral pouvait apporter une compréhension percutante et directe de certains phénomènes scientifiques. Et c'est toujours avec joie que nous avons cherché un point d'équilibre entre ces disciplines aux exigences parfois contradictoires.

Ainsi, il était déjà question du prochain spectacle pendant le processus de création de *Lumière ! Histoire d'une Hors la loi*.

Et c'est un enseignant chercheur de l'IGE (Institut des Géosciences de l'Environnement), Emmanuel Cosme, qui a lancé l'étincelle après avoir vu le spectacle sur la lumière :

« Bonjour,

Mon fils de 11 ans et moi-même avons adoré la conférence que vous avez donné à Pont-de-Claix. Merci. Si jamais l'envie vous venait d'aborder un jour les sciences du climat, de l'océan, etc, n'hésitez à me contacter !

Bravo et bonne continuation, Emmanuel (Grenoble) »

Je me sentais déjà très concerné par les problématiques environnementales.

J'ai alors saisi cette opportunité d'aligner mon travail de comédien et mes engagements personnels.

Les quatre chercheurs associés au projet sur la lumière ont répondu à l'appel tant pour le sujet abordé que pour la richesse du travail art-science.

Et voilà comment la Cie du Gravillon s'est retrouvée dans un projet de création sur les sciences du climat avec une douzaine de chercheurs de différents horizons (physicien-nes, océanographe, hydrologue, climatologue, glaciologue, écologue).

LA COMPAGNIE DU GRAVILLON

Petit truc, machin-bidule, caillou de rien du tout, chose coincée dans un endroit improbable, élément minuscule perdu bien loin, au fond.

Pas assez gênant pour qu'on s'arrête, mais déjà trop pour continuer.

Certaines fois... certaines fois, on peut le retrouver en bande.

Alors?

Alors c'est un chemin.

Et si on s'approche une montagne.

Quel rapport avec le théâtre?

Aucun.

Mais il arrive qu'un gravillon se retrouve dans un théâtre

ou dans une chaussure

ou dans une chaussure dans un théâtre

NICOLAS PRUGNIEL – Directeur artistique - Comédien

A la suite de sa formation en art dramatique au Conservatoire à rayonnement régional de Grenoble et de plusieurs stages de chant, de danse et de théâtre, Nicolas collabore à différentes créations. Il joue pour le Chapiteau Théâtre Compagnie en tant que comédien (*Oscar et la dame rose*, *Noce chez les petits bourgeois*) mais aussi comme comédien-chanteur auprès du Vox International Théâtre (U-Topie) et s'investit comme metteur en scène pour la compagnie du Savon Noir (Ballai Brosse). Membre du Théâtre du Réel entre 2006 et 2017, il mène des ateliers et des stages de pratique adressés à différents publics (professionnels, amateurs, en milieu scolaire, médical et en entreprise) et prend part aux spectacles créés en tant que comédien (*Infâmes*, *La bonté en passant*, *On n'est pas innocent par hasard*, *Arthur*, *La bonne âme de Sezuan*), puis comme metteur en scène (*Y-a-t'il trop d'étrangers dans le monde*).

Il quitte le Théâtre du Réel en 2017 et fonde la Compagnie du Gravillon en 2018.

JÉRÉMY BRUNET – Jardinier - Metteur en scène

Formé en art dramatique au Conservatoire à rayonnement régional de Grenoble de 2001 à 2005, Jérémy travaille ensuite comme comédien et metteur en scène. En 2011, Il s'installe à Merlas et crée avec Chloé Laurencin *Le Repaire, gîte et atelier de campagne*. Ce lieu en activité depuis 2016 accueille des résidences d'artistes, des stages de pratiques diverses et des touristes. Nourri par un environnement différent (campagne), son travail de mise en scène évolue vers la conception et la réalisation de jardins.

LES ATELIERS AUTOUR DU SPECTACLE AVEC LA COMPAGNIE DU GRAVILLON :

● INVENTONS NOS VIES BAS CARBONE

Médiatrice environnementale **Myriam Dardard**

Atelier de médiation ludique, populaire et scientifique théâtralisé sur notre empreinte carbone. Visuel, participatif et low-tech, cet atelier brûlant d'actualité, permet de se projeter dans un futur viable et heureux à la hauteur des enjeux. Basé sur une approche scientifique, ce jeu permet de découvrir les ordres de grandeur de nos émissions de gaz à effet de serre liées aux réalités du quotidien, et l'objectif à atteindre pour garder une planète habitable.

MER.05 - 16H - Médiathèque Jules Verne - Domène

SAM.08 - 16H - La Bonne Fabrique - Le Sappey-en-Chartreuse

Durée 2H - Gratuit sur réservation

● POINT D'APPUI

Atelier animé par **Rafael Gentiloni**.

La compagnie du Gravillon ouvre la porte d'un temps de rencontre et de partage dans la foulée du spectacle. Comment demeurer acteurs et actrices de notre Histoire ? Quels points d'appui trouvons-nous malgré tout, à l'heure où le sol climatique et planétaire semble se dérober sous nos pieds ?

SAM.08 - 10H - Hexagone - Meylan

Durée 3H - Gratuit sur réservation