



PERFORMANCE #AV - MUSIQUE ÉLECTRO

VAIN

ANNABELLE PLAYE - ALEXANDRA RADULESCU

MAI

VEN. 24 - 20H

Minimistan - Grenoble

En ouverture du
Festival DNA
porté par ARCAN.

ENTRÉE LIBRE

PRIX LIBRE AU CHAPEAU

Vanité : n.f. Du latin *Vanitas*, état de vide. Peinture : nature morte proposant une méditation sur la mort et le caractère éphémère des biens terrestres.

Après le succès du duo KRASIS, les deux artistes ont été sollicitées par le Mapping Festival à Genève, édition 2024. Annabelle Playe et Alexandra Radulescu vont explorer pour cette première, le territoire de ce qui nous paraît vain, à partir du déploiement visuel de vanités au sens pictural en lien avec une immersion sonore dérivant de la noise à l'électronique pulsée. Le vide est repoussé ou vécu comme manque, à l'heure d'une société consumériste et d'un monde éclaté par les guerres, les conflits, les déplacements en masse de populations africaines, mexicaines, vénézuéliennes ... Monde où la mort est invisibilisée mais omniprésente.

ANNABELLE PLAYE - Compositrice électronique

Elle compose à partir d'instruments électroniques. Sa musique oscille entre électroacoustique, expérimentale, drone et bruit. Sa recherche compositionnelle s'articule autour du timbre, de la physique du son avec une attention particulière à la structure musicale.

Elle creuse la notion de déplacement et de transformation à travers le voyage, l'odyssée et la quête intérieure.

De 2018 à 2020, elle est compositrice associée aux Scènes Croisées de Lozère dans le cadre du dispositif DGCA-SACEM. Elle a obtenu le prix SACD « Musique de Scène » pour la pièce *Delta Charlie Delta* mise en scène par Justine Simonot. Elle a reçu le Prix SACD de la musique des nouveaux talents 2019. En 2019, elle reçoit le Prix «Nouveau Talent Musique» SACD. Elle se produit au Festival d'Avignon et au «Vive le Sujet». Elle est sélectionnée par la Face Foundation pour une tournée aux États-Unis avec sa pièce *Geyser* en 2019 et en 2021 pour la composition d'*Ad Astra* (commande issue de Project Room - NY). Le GRM et Radio France lui-même passant des commandes d'écriture. Ses albums *Matrice*, *Vaisseaux* et *Geyser* sont édités au Label DAC Records.

Elle performe avec les musiciens Marc Siffert, Michel Blanc, Alexis Forestier, Franck Vigroux, Philippe Foch, les artistes visuels, Philippe Fontes, Hugo Arcier et Alexandra Radulescu, les chorégraphes Cassandre Munoz, Mylène Benoît et Marcela Santander Corvalan, l'auteur et dramaturge, Michel Simonot, la poète.

ALEXANDRA RADULESCU - Créatrice visuelle

Elle conçoit et prototype des mondes narratifs numériques et des expériences immersives, à l'intersection entre l'art des médias, la technologie et la conception d'interactions.

Elle s'efforce de créer des expériences qui soient ciblées, claires et peu encombrées, mais aussi jouées, évocatrices et exprimant l'identité. Elle lance un appel à l'imagination du public, à ses émotions et à sa créativité, en remédiant à leur attention, mais aussi au plaisir de bouger son corps.

Professeuse de médias immersifs et de conception visuelle.

Artiste visuelle en duo pour spectacles audiovisuels en direct.