

# INCONSTANCE

Constance



Texte **Constance et Pascal Duclermortier**

Mise en scène **Eric Chantelauze**

Lumières **Gaël Cimme**

Scénographie **Seymour Laval**

Costumes **Julia Allègre**

Musique **Romain Trouillet**

Production **Ruq Spectacles.**

# OCTOBRE

---

JEUDI 16

VENDREDI 17

20H

---

Durée 1h15

**Constance revient avec un sixième spectacle drôle et bouleversant. Elle y incarne avec finesse des personnages d'une humanité folle !**

« J'ai longtemps cru que j'étais invincible.

Jusqu'à ce que je me prenne les pieds dans mes émotions et dans ma vie.

Et quand tout a éclaté autour, et à l'intérieur de moi, j'ai dû réapprendre à vivre.

Bien heureusement, ma fidèle plume et mon petit esprit facétieux ne m'ont jamais abandonnée. »

Constance a écrit 5 spectacles : *Je suis une princesse*, *Bordel !*, *Les mères de famille se cachent pour mourir*, *Partouze sentimentale*, *Gerbes d'amour* (spectacle musical) et *Pot-Pourri*. Le public l'a découverte dans l'émission de Laurent Ruquier *On ne demande qu'à en rire*. A la radio elle a été chroniqueuse récurrente sur France Inter dans les émissions *Par Jupiter*, *C'est encore nous* et aujourd'hui *Le Grand dimanche soir*.

## LA PRESSE EN PARLE

Sylvia Depierre pour ICI Savoie - Février 25

" L'humoriste Constance se livre comme jamais dans son spectacle *Inconstance*. Entre humour acide et confession sincère, elle parle sans filtre de son burn-out , de sa bipolarité , et du chemin qu'elle a parcouru pour se reconstruire. Un spectacle à la croisée du rire et de l'émotion

Constance n'a jamais eu peur des sujets difficiles. Avec ce sixième spectacle, elle ose mettre en scène sa propre histoire , entre humour noir et moments de grande sensibilité.

"Je pense que ce spectacle touche autant le public parce qu'il parle de l'intime, avec humour mais aussi beaucoup de sincérité", confie-t-elle. Elle y aborde des thèmes universels : les épreuves de la vie, les failles, la sensibilité et la reconstruction .

Un burn-out et un nouveau départ

En 2021 , Constance fait un burn-out . "J'ai fait comme tout le monde : j'ai refusé d'écouter les signaux d'alerte", raconte-t-elle. Trop de pression, trop d'exigence, jusqu'à ce que tout craque .

Cet épisode a marqué un tournant. "J'ai appris à mieux me connaître, à poser des limites. Monter sur scène, c'est mon métier, mais ce n'est plus toute ma vie."

Dans *Inconstance*, elle parle aussi de sa bipolarité , un sujet souvent tabou. "Le diagnostic m'a aidée à comprendre mon fonctionnement. Il ya des hauts et des bas, mais aujourd'hui, je sais comment gérer mon énergie et me préserver."

Un accueil bouleversant du public

Si *Inconstance* cartonne, c'est parce que le spectacle résonne profondément chez les spectateurs . "Je ne pensais pas qu'il aurait un tel impact. Je me rends compte qu'on est très nombreux à vivre ces choses-là, et ce spectacle sert à quelque chose."

Les critiques sont unanimes : un spectacle drôle, poignant, libérateur . "Ça donne de l'espoir aux gens, et moi, ça me remplit de tout cet amour du public."