

# LANCEMENT DE SAISON FESTIF !



# SEPTEMBRE

**VENDREDI 12**

À partir de 18H



Venez découvrir la saison 25/26 de l'Hexagone en présence de

la **cie Tout en vrac** (théâtre de rue),

la **cie Le Chant des pistes** (théâtre),

**Damien Traversaz** (installation),

la soirée se terminera par un concert

du groupe **Karavan Tabaz** !

La Cie Tout en Vrac mènera ce temps festif :

« Y a plus de saison !

Bienvenue à la dernière présentation de saison...

ou la première d'un nouveau monde.

Ce soir, on déstocke du vertige, on brade du sensible.

Pas de replay, pas de réassort : juste de l'art vivant, palpitant, ici et maintenant.

Prenez, savourez, stockez des émotions – tout va disparaître. »

**La billetterie sera ouverte ce soir-là.**

Possibilité de vous restaurer et de boire un verre, rendez-vous sous la tente de la Mixture !

Avec la complicité de Mix'Arts et de la ville de Meylan.

*(en cas de mauvais temps, repli à l'Hexagone)*

## Cette soirée sera aussi l'occasion de lancer le "billet couplé (transport + spectacle)

**Pour la première fois en France, place de spectacle et billet de transport ne font qu'un !**

Alors que l'empreinte carbone des établissements culturels peut être jusqu'à 80 % liée au mode de transport de leurs publics, de nombreuses démarches facilitant l'usage de mobilités douces ou collectives restent à inventer. C'est cette conviction qui a rapproché le SMMAG, gestionnaire des transports de l'aire grenobloise, l'Hexagone Scène nationale, et MAPADO, plateforme de billetterie, autour du développement d'une solution unique.

**Ensemble, nous avons mis au point la billetterie couplée entre l'Hexagone et les transports en commun** : chaque billet de spectacle acheté contient automatiquement un titre de transports, à valider, pour aller et revenir de votre spectacle, valable dans l'agglomération grenobloise, le Grésivaudan et le Voironnais !

**Expérimenté et validé techniquement au premier semestre 2025, le billet couplé est généralisé sur l'ensemble des places de spectacles émises par l'Hexagone pour la saison 2025/2026. Sans surcoût pour les spectateurs et spectatrices**, cette expérimentation à grande échelle vise désormais à inciter les spectateurs à venir en transports en commun et à mesurer, par les usages, la transformation des mobilités du public.

Ce dispositif sera inauguré publiquement le 12 septembre 2025 à 18h30 dans le cadre de notre lancement de saison.

## COMPAGNIE TOUT EN VRAC

Embrassant la notion de théâtre à ciel ouvert, ils font de l'espace public leur matériau et leur mode d'expression, un terrain de jeu où les limites entre réalité et fiction se rencontrent et se mêlent.

Entre grands formats et spectacles de coins de rue, Tout En Vrac arpente le fil qui sépare l'imaginaire de la réalité, l'intime de la démesure, le mot de la matière, la ferraille de la poésie.

Ils développent depuis plus de 20 ans des projets artistiques dans la lignée d'un théâtre total et manufacturé dont les créations sont guidées par la continuité entre le mot, le geste et la matière la plus brute. De l'intime à la démesure, d'une larme salée coulant sur une joue à une larme d'acier en fusion coulant du phare d'une voiture, la dramaturgie naît dans la justesse d'une émotion parfois cérébrale, parfois graphique, parfois simplement comique.

## LE CHANT DES PISTES

La compagnie Le Chant des Pistes est l'une des deux branches issue des Non Alignés, collectif artistique fondé en 2015 à Lyon. Elle en poursuit les projets de création, de territoire et de transmission à partir de la saison 2023-2024, et affirme son ancrage construit en Auvergne-Rhône-Alpes au cours des dernières années par le déplacement de son siège social de Lyon vers Grenoble. Leur vocation est de produire un théâtre de terrain proche du réel, accueillant et accessible, à même de se déployer à la fois sous des formes légères et nomades, comme dans des versions scéniques ambitieuses pouvant se diffuser dans les plus grandes salles. Le développement de cet outil de création est aussi l'occasion d'amorcer un nouveau cycle dans nos projets, ouvrant nos pratiques à d'autres collaborations et territoires, portés par le goût de l'aventure, du croisement des regards, dans une démarche de durabilité face aux transformations profondes du monde en cours et à venir.

La compagnie voyage entre les lieux et espaces qui l'accueillent en résidence, création et diffusion, au gré des rencontres humaines et de ses projets, depuis les cimes enneigées jusqu'aux océans, passant par les forêts profondes comme par les plateaux des théâtres.

**Elle est compagnie associée à l'Hexagone pour la saison 25/26.**

## DAMIEN TRAVERSAZ

Pianiste, Damien se forme au spectacle vivant au contact de collectifs et compagnies artistiques. Son parcours s'est construit sur la diversité des genres musicaux.

Ses projets l'entraînent vers l'art numérique, tout d'abord par la synthèse sonore puis visuelle. Il collabore avec des compagnies en tant que compositeur, musicien ou concepteur de systèmes interactifs et participe à l'accompagnement d'artistes pour l'arrangement et la réalisation musicale.

Une rencontre l'amène à composer pour l'image, notamment pour des documentaires lauréats du prix Albert-Londres, du FIPA d'or, du prix du public et du prix du jury au WebProgram-Festival International.

Son langage artistique se construit sur une approche globale réunissant musique, art numérique et spectacle vivant.

Damien enseigne le piano et l'art numérique au conservatoire d'Aix les Bains.

## KARAVAN TABAZ

Créé en 2024 par Johnny Sunshine, le collectif Karavan Tabaz joue une musique festive ramenée de voyages dans les Balkans et l'Europe de l'Est.