

LOYA

Antandroy experiments

+

VINCENT MOON

Vincent Moon's live cinéma



Compositeur électronique & explorateur des traditions musicales de l'Océan Indien **Loya**



Cinéaste indépendant et explorateur sonore **Vincent Moon**

NOVEMBRE

VENDREDI 20
20H

Durée 40 min + 1H

Avec la Brasserie
la Bonne fabrique.

SOIRÉE DOUBLE #PERFORMA

Parmi les missions d'une Scène nationale il est celle, des plus excitantes et périlleuses, de sentir et de soutenir l'évolution de ce qui fera art et de ce qui fera culture demain. D'être ce creuset d'émulations nouvelles entre artistes et publics.

En ce sens, et avec les soirées PERFORMA, l'Hexagone propose de renforcer l'espace d'expérimentation, de curiosité, de visibilité offert aux gestes artistiques hors catégories. Qu'ils soient courts ou longs, hybrides – en croisant plusieurs disciplines artistiques, contestataires, voire radicaux, quant aux usages ou aux ordres établis.

Qu'ils engagent les corps ou leur absence à l'extrême, ou des pratiques techniques, voire technologiques, nouvelles. Tous ces gestes célèbrent avec jubilation l'imprévu et le temps présent, tous ont leur place dans la programmation PERFORMA.

Cette saison, découvrez ainsi quatre soirées – en novembre 2025 puis en janvier, février et mars 2026. Chacune est composée de deux propositions nationales ou internationales avec entracte et brasseurs du territoire et proposée au prix le plus bas de notre grille tarifaire.

SOIRÉES MULTIPRISES : en lien avec la programmation des soirées PERFORMA, l'Hexagone, Collectif COIN et La Belle Électrique proposent plusieurs temps informels et conviviaux autour des outils numériques utilisés pour créer sons et images en live (elles auront lieu la veille des soirées PERFORMA). [Gratuit]

Première partie de soirée

ANTANDROY EXPERIMENTS | France – La Réunion

Compositeur électronique & explorateur des traditions musicales de l'Océan Indien **Loya**

Un voyage sonore et visuel vers le futur des traditions malgaches.

Avec *Antandroy Experiments*, Loya signe une création saisissante née d'une immersion au cœur des traditions musicales de l'ethnie Antandroy à Madagascar. En collaboration avec la famille Remanindry, ce spectacle hybride mêle chants ancestraux, danses rituelles et instruments traditionnels à des textures électroniques puissantes et des visuels génératifs à la pointe de la technologie.

Sur scène, les tambours et le lokanga dialoguent avec des synthétiseurs modulaires. Les danses captées à Tuléar prennent vie dans des projections interactives, entre réalité et rêve numérique. Une véritable expérience sensorielle et immersive, où le passé et le futur s'entrelacent pour faire vibrer le présent.

Antandroy Experiments, c'est un hommage vibrant à une culture rare, une exploration poétique et technologique de l'héritage malgache, et une invitation à repenser la transmission des traditions à l'ère digitale.

LOYA, alias **Sébastien Lejeune**, est un compositeur et créateur sonore né à la Réunion.

À travers ses œuvres, il tisse un lien inédit entre les musiques traditionnelles de l'Océan Indien et les possibilités infinies de la création électronique. Ses compositions, sensibles et engagées, interrogent la manière dont les cultures orales et rituelles peuvent se projeter dans le futur grâce aux outils numériques.

Sa démarche artistique repose sur une immersion profonde dans les cultures qu'il explore. Il étudie les instruments traditionnels – rouler, kayanm, sati, tambour malbar, bansuri, takamba – qu'il relie à des outils électroniques qu'il conçoit lui-même (synthétiseurs modulaires, algorithmes génératifs, capteurs, interfaces customisées). Ses créations mêlent ainsi oralité, rituel, analyse musicale et composition assistée par ordinateur.

Loya a composé 14 albums et signé de nombreuses musiques pour le spectacle vivant, des expositions et des institutions : l'Office du tourisme de La Réunion, le musée Guimet, la compagnie Chiendent, la compagnie Lolita Monga... Son processus de création évolue au fil de ses collaborations, notamment avec Menwar (séga typique mauricien) et Balakumar Paramalingam (musique carnatique).

Il développe une écriture algorithmique inspirée des cérémonies maloya, où l'improvisation tourne autour de structures rythmiques fortes. À travers le konakol et le jeu sur les probabilités, il compose des musiques en perpétuel mouvement, vivantes et évolutives.

En 2024, il sort l'album *Blakaz Antandroy*, fruit d'une collaboration avec la famille Remanindry, chamanes de l'ethnie Antandroy du sud de Madagascar. Ce projet musical marque une nouvelle étape dans sa recherche autour des musiques rituelles.

En 2025, il poursuit cette exploration avec le spectacle immersif *Antandroy Experiments*, mêlant enregistrements de terrain, musiques traditionnelles et arts numériques interactifs, pour projeter cet héritage culturel dans un futur imaginaire et vibrant.

Deuxième partie de soirée

VINCENT MOON'S LIVE CINÉMA I France

Musique, filmographie **Vincent Moon**

Cinéaste indépendant et explorateur sonore, Vincent Moon propose avec son *Live-cinéma* de repenser le rapport au spectateur : rituel optique, appel vers l'inconscient caché derrière nos images collectives, recherche sur la transe. Une intense improvisation sonore et visuelle basée sur ses recherches autour du monde depuis plus de vingt ans.

Cœur de sa démarche de partages et d'expérimentations, quête sans fin des beautés du monde, le *Live Cinéma* est aussi une critique continue de toutes les formes de propriété et de frontières, en toute transparence.

VINCENT MOON est un cinéaste indépendant et un explorateur sonore. Il a été le co-créateur des « Concerts à emporter » de la Blogothèque consacrés à la musique indie occidentale. Depuis plus de vingt ans il est nomade, parcourant le monde avec une caméra sur le dos, documentant les musiques populaires des territoires, les musiques sacrées, les cérémonies de transe et les expérimentations sonores pour sa Collection *Petites Planètes*, qui compte plus de 1300 films à ce jour, tous publiés en open source.

À la recherche d'une forme contemporaine de rapport à l'image, brisant avec la narration occidentale tout en questionnant l'hybridation de nos pratiques digitales, son *Live Cinéma* s'ouvre à une autre façon de penser le rapport au spectateur. Rituel optique, appel vers l'inconscient personnel caché derrière nos images collectives, recherche infinie sur la transe contemporaine, le *Live cinéma* de Vincent Moon est une intense improvisation, visuelle et sonore, basée sur l'intégralité de ses recherches musicales de par le monde.

Cœur de sa démarche de partages et d'expérimentations, quête sans fin des beautés du monde, le *Live Cinéma* est aussi une critique continue de toutes les formes de propriété et de frontières, en toute transparence. Performance adaptée au lieu de représentation, elle implique parfois des musiciens et artistes locaux qui voudraient se prendre à ce jeu de miroir magique tendu à la réalité.