

PISTE, PISTE, PISTE

Cie Portmanteau



Création et interprétation **Luis Sartori do Vale et Mira Raval**
Conception lumière **Jere Mönkkönen**
Musique, création sonore **Petteri Rajanti**
Photos **Mikko Pirinen**

Production WHS (FI). Soutien TAIKE (FI), WHS Teatteri Union (FI), Cirko (FI), Annantalo (FI), Subtopia (SE) Projet lauréat du ITU 2020 Performance. Diffusion France / francophonie François Fogel..

JANVIER

VENDREDI 30

10H / 14H15

SAMEDI 31

11H / 16H

Durée **40 min**

À voir en famille

à partir de 4 ans

«Un jour, un enfant a planté
trois petits points. Ils ont poussé
et sont devenus des lignes... »

Piste, piste, piste, par Luis Sartori Do Vale et Mira Ravald est un spectacle interdisciplinaire à l'intention des enfants et du jeune public, combinant le cirque contemporain, la danse et les arts visuels.

Dans un fascinant voyage dans le monde des formes et de la créativité, une scène blanche et vierge se transforme en un univers imaginaire grâce à l'utilisation d'anciens rétroprojecteurs.

Inspirée du livre pour enfants *Três pontinhos (Trois petits points)*, de l'auteur et illustrateur brésilien Mario Vale, la performance s'articule avec sensibilité autour du périple de deux personnages qui découvrent un jour trois petits points...

À travers le mouvement, l'illusion, l'acrobatie et la projection d'images tracées à la main en direct, les artistes jouent avec la transformation des points en lignes. En utilisant les rétroprojecteurs pour concevoir un environnement visuel dynamique et poétique, Luis et Mira créent des situations et des univers différents dans lesquels ils voyagent, laissant toute la place à l'imagination et à l'interprétation des enfants.

NOTE DRAMATURGIQUE

Dans la continuité de la recherche commencée avec leur précédente performance *Portmanteau* (2018), Luis et Mira explorent l'utilisation de visuels faits main réalisés en direct sur d'anciens rétroprojecteurs, non seulement comme effets visuels et scénographiques, mais comme partie essentielle de la dramaturgie.

Comme dans *Portmanteau*, l'esthétique de *Piste, piste, piste* repose sur des images simples et graphiques, créées en direct sur le plateau. Toutes les images sont construites en utilisant différents arrangements de points et de lignes, devenant des formes, des personnages et des espaces avec lesquels interagir.

Pour le grand public, l'utilisation de vieux objets analogiques dans un spectacle, tels que des rétroprojecteurs, peut apporter un sentiment de nostalgie. Pour les jeunes générations, élevées dans un monde fortement digitalisé et technologique, nous pensons que ces machines inconnues peuvent en fait être considérées comme de curieuses « nouveautés ».

En montrant comment ces objets fonctionnent et quelles possibilités ils peuvent offrir, nous visons à stimuler la curiosité et l'imagination des enfants, ainsi que le désir d'expérimenter par eux-mêmes.

TROIS PETITS POINTS

Piste, piste, piste s'inspire principalement du livre pour enfants *Três pontinhos (trois petits points)* par l'auteur et illustrateur brésilien Mario Vale.

Dans le livre, un enfant découvre trois petits points et décide de les planter. Ils poussent en de belles et longues lignes et deviennent les meilleurs amis de l'enfant. Il utilise les lignes pour dessiner et pour créer différents types de formes et de personnages, jouant avec son imagination ...

Sans souligner mais plutôt en suggérant, le spectacle explore avec sensibilité le concept général de transformation, ainsi que le symbolisme des points qui poussent pour devenir des lignes, en faisant référence à différentes situations telles que planter des arbres, vieillir et observer une graine germer...

MIRA RAVALD - Création, interprétation

Spécialisée dans la danse, Mira est aussi une artiste performeuse travaillant entre la danse, le cirque contemporain et le théâtre physique, elle diplômée de l'école Salpaus Further Education à Lahti (Finlande) en 2009.

Son premier spectacle long format en tant qu'auteure est la pièce multidisciplinaire *Portmanteau*, créée avec Luis Sartori do Vale / compagnie Portmanteau. Fort de tournées internationales depuis sa création, le spectacle a reçu le prix Sirkuksen Lumo 2018 en reconnaissance du travail accompli pour promouvoir les arts du cirque finlandais.

Le court métrage de danse/cirque *OMI* de Mira a également été créé en 2020.

Auparavant, Mira a travaillé dans diverses productions théâtrales, comédies musicales, compagnies de danse et groupes indépendants dans son pays d'origine, la Finlande, ainsi qu'en Suède et en Suisse.

LUIS SARTORI DO VALE - Création, interprétation

Luis est né au Brésil et vit actuellement en Finlande.

Après un diplôme en Arts Visuels de l'École des Beaux-Arts de l'UFMG (Brésil), Luis rentre à l'École supérieure des arts du cirque (ESAC, Belgique) dont il sort diplômé en tant qu'artiste de cirque.

Il travaille avec plusieurs metteurs en scène et compagnies, tels que Rolf Alme, Liisa Risu, Petri Dish, Archaos, Les 7 Doigts de la Main et Hurjaruuth.

En 2012, il co-fonde la compagnie finlandaise Nuua, lauréate de la plateforme Circus Next avec le spectacle *Lento*, et obtient également le Prix Spécial du Jury au 35^e Festival Mondial du Cirque de Demain, à Paris.

Il se produit dans plus de 25 pays à travers le monde. Outre *Piste, piste, piste*, il tourne aujourd'hui avec ses autres spectacles *Dois*, *Portmanteau* et *Pendulum*.

Lorsqu'il n'est pas sur scène, Luis développe des œuvres en arts visuels, entre illustration, photographie et animation.